تعريف اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

س ما مبادى النحو

ج مبادى النحو عشره منظومه عند بعض الافاضل وهى

ان مبادى كل فن عشره ✤ الحد والموضوع ثم الثمره
وفضله ونسبة والواضع ✤ والاسم الاستمداد حكم الشارع
مسائل والبعض بالبعض اكتفى ✤ ومن درى الجميع حاز الشرفا

س ما حد النحو

ج هو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلمة العربية الواقعة فى التركيب اعرابا وبناء

س ما موضوع النحو

ج موضوع النحو الكلمات العربية المبحوث اعرابا وبناء

س ما ثمرته

ج ثمرته التحرز عن الخطا والاستعانه على فهم كلام الله ورسوله

س ما فضله

ج شرفه بشرف فائدته

س ما نسبته لغيره من العلوم
ج مغايرته ومباينته لها
س من واضعه
ج واضعه ابو الاسود الدئلى بامر الامام على كرم الله وجهه
س ما اسمه
ج النحو او علم العربية
س ما استمداده وما حكمه وما مسائله
ج استمداده من كلام العرب وحكمه من وجوب الكفاية ومسائله
قضاياه نحو الفاعل مرفوع
س ما الكلام
ج هو اللفظ المركب الذى فيه اسناد مقصود لذاته نحو الله واحد
وربنا يحيى الموتى
س ما اللفظ فى اللغه وما انواعه
ج اللفظ فى اللغه الطرح وفى العرف صوت من شانه ان يخرج
من الفم معتمد على المخرج وهو نوعان موضوع كالشمس والقمر
ومهمل كجسق وديز
س ما تعريف الوضع العربى
ج هو جعل اللفظ دليل على المعنى
س ما الكلمه

ج هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
س كم اقسام الكلمة
ج اقسامها ثلاثه فعل واسم وحرف
س ما الفعل
ج هو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلاثه اي الماضي
: والحال والاستقبال
س ما خواص الفعل وما العامل منه
ج خواص الفعل كثيره منها دخول قد والسين وسوف
: وان ولم ولما ولام الامر ولا النهي وكله عامل
س ما الاسم
ج هو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن
: فيه باحد الازمنة الثلاثة
س ما خواص الاسم وما العامل منه
ج خواص الاسم كثيره منها دخول التنوين وحرف الجر ولام
: التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل
: كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى
س ما الحرف وما العامل منه
ج الحرف ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة
: لفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل
: كهل وقد

س ما العامل فى اللغة

ج هو المؤثر وفى الاصطلاح هو ما اوجب بواسطه كون اخر الكلمة

على وجه مخصوص من الاعراب

س ما المراد بالواسطه هنا

ج مقتضى الاعراب فى الاسماء واما فى الافعال

س ما هو مقتضى الاعراب فى الاسماء

ج ورود الفاعليه والمفعوليه والاضافة عليها حقيقتا او حكما

س ما مثاله

ج مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمر فضرب وجب كون اخر زيد مضموما

واخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعليه على زيد والمفعوليه

على غلام بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا

كون اخر عمرٍ مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اي

كونه منسوبا اليه لغلام

س ما مقتضى الاعراب فى الافعال

ج المشابهة التامة للاسم وهى فى المضارع فقط فانه

مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنا واستعمالا

س ما الشبه الاول

ج اما الاول فلموزنته له فى الحركات والسكنات نحو

ضاربٍ ويضرب ومدحرج ويدحرج

س ما الشبه الثانى

ج واما الثانى فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص

فان الاسم بتجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف
حرف التعريف عليه يتخصص نحو ضارب والضارب كذلك
المضارع عند تجرده عن حروف الاستقبال والحال يحتمل
الحال والاستقبال نحو يضرب وعند دخولهما عليه يختص
بالاستقبال والحال نحو سيضرب وما يضرب والمبادرة الفهم
فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال
س ما الشبه الثالث
ج واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جائني
رجل ضارب او يضرب وعند دخول اللام الابتداء عليهما
نحو ان زيداً لضارب او ليضرب
س ما يحصل العامل
ج فالعامل يحصل المعاني المختلفة في الاسماء وهي تقتضي
نصب علائم هي الاعراب
س ما علامة الفاعلية والمفعولية والاضافة
ج الرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
حركة كان او حرفا او حذفا
س كم اقسام العامل من حيث هو
ج العامل على ضربين لفظي ومعنوي
س ج ما اللفظي هو ما يكون للسان فيه حظ
س كم اقسام اللفظي

ج اللفظي على قسمين سماعي وقياسي
س ما تعريف السماعي
ج هو الذي يتوقف عماله بخصوصه على السماع
س كم انواع السماعي
ج فالسماعي على نوعين عامل في الاسم وعامل في الفعل
المضارع
س كم اقسام العامل في الاسم
ج والعامل في الاسم ايضا على نوعين عامل في اسم واحد وعامل
في الاسمين اعني المبتداء والخبر في الاصل ويسميان بعد
دخول العامل اسما وخبرا له
س ما العامل في اسم واحد
ج والعامل في اسم واحد حروف تجره تسمي حروف الجر وحروف
الاضافه
س ما حروف الجر
ج هي ما وضعت لافضاء معاني الافعال الي الاسماء
س ما هي حروف الجر وما معناه
ج هي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء
وعن للبعد والمجاوزه وعلى للاستعلاء واللام
للتعليل والتخصيص وفي للظرفيه والكاف للتشبيه
وحتى للغايه ورب للتقليل وواو القسم وتائه
وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء في الزمان الماضي

وقد يكونان اسمين وخلا[16] وعدا[17] للاستثناء ~~للاستثناء~~
وقد يكونان فعلين ورب للتكثير ولولا[18] لامتناع شيء
لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي[19] اذا دخل على
الاستفهامية للتعليل ولعل[20] للترجي في لغة عقيل

س هل لهذه الحروف كلها من متعلق تتعلق به ام لا

ج ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه
الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم وبعد

س ما تعريف حرف الجر الشبيه بالزائد

ج هو ما افاد معنى ولا يحتاج الى متعلق يتعلق له نحو
رب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق
بشيء

س هل لهذه الحروف من متعلق

ج نعم فلا بد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه
الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم فانها
لا تتعلق بشيء

س ماذا يقع مجرور الزائد ورب في التركيب

ج فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل
دخولهما

س ماذا يقع مجرور حروف الاستثناء اعني حاشا خلا
عدا في التركيب

ج ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى بالا

س ماذا يقع في التركيب مجرور لولا ولعل

ج ومجرور لولا ولعل مبتدأ وما بعده خبر نحو لولاك لهلك
زيد ولعل زيد قائم

س ماذا يقع مجرور ما عدا هذه السبعة

ج ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول
فيه ان كان الجار في للظرف او ما بمعناه نحو جلست في المسجد
او بالمسجد ومفعول له ان كان الجار لاما للتعليل او ما بمعناه
نحو ضربت زيدا للادب وكم عبيت ومفعول به غير
صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد

س هل يسند المتعلق الى الجار والمجرور ام لا

ج وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه
نائب الفاعل نحو مر بزيد

س هل يجوز تقديم الجار والمجرور على المتعلق ام لا

ج وقد يحذف المتعلق

س ماذا يسمى الجار والمجرور المحذوف متعلقه

ج فاذا كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار والمجرور يسميان
ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اى حصل وان لم يكن لذلك
او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار
اى اكل ومررت بزيد

س ما الفعل العام

ج هو ما يوجد في ضمن كل شئ كالكائن والحاصل والموجود
: والمستقر
س ما الظرف المستقر
ج هو ما كان متعلقه مقدرا عاما نحو زيد في الدار
س ما ظرف اللغو
ج هو ما كان العامل مذكورا او محذوفا بالقرينه
: نحو بسم الله
س هل يحذف الجار ام لا
ج وقد يحذف الجار
س كم انواع الحذف
ج وهو على نوعين قياسي وسماعي
س في كم موضع يحذف الجار قياسا
ج والقياسي في ثلاثة مواضع
س ما الموضع الاول
ج الموضع الاول المفعول فيه ان كان ظرف زمان مبهما
: كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف
: مبهما نحو صليت امام زيد
س ما الظرف المكان المبهم
ج هو ما سبت له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه
: كالجهات الست

س ماهى الجهات الست

ج وهى امام وقدام وخلف ويمين ويسار
وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسطا بسكون
السين وبين وبزا وحذاء وتلقاء وكالمقدر
الموجه نحو فرسخ وميل وبريد

س هل يحذف فى من كل مكان مبهم ام لا

ج يحذف الاجانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين
وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم
مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب
وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام
ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف فى منها
لا يقال اكلت جانب الدار او ضربت زيدا مقامه
بل فى جانب الدار او فى مضرب زيدا او فى
مقامه

س ما الحكم فى اسم المكان وهو لعسر الخبر ان كان عامله
بمعنى الاستقرار

ج واما ان كان عامل اسم الخبر بمعنى الاستقرار يجوز حذف
فى منه نحو قمت مقامه وقعدت مكانه

س ما حكم الحذف فى المفعول فيه ان كان ظرف مكان محدود

ج وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب

بسبب امر داخل فى مسماه نحو دار فلا يجوز حذف
فى منه فلا يقال صليت دارا بل فى دار الا مما بعد
دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان
وسكنت البلد

س ما الموضع الثانى

ج الثانى المفعول له اذا كان لفاعل الفعل المعلل فعلا
له ومقارنا له فى الوجود نحو ضربت زيدا تاديبا له
بخلاف اكرمتك لاكرمك وجئتك اليوم لوعد
امس لعدم المقارنة فى الوجود

س ما اعراب المجرور اذا حذف الجار فى الموضعين المذكورين

ج وفى هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور
ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق

س ما الموضع الثالث

ج الثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو
قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اى لان
جاءه الاعمى وقوله تعالى وان المساجد لله فلا
تدعوا مع الله احدا اى لان المساجد لله

س فى اى موضع يكون الحذف السماعى

ج والسماعى فيما عدا هذه الثلاثة مما سمع

من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه

س ما القياسى بعد الحذف فى غير الاولين من السماعى والثالث من القياسى

ج ثم القياسى بعد الحذف فى غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى وهو النصب على المفعولية والرفع على النائبيه

س ما يسمى الايصال المذكور واظهار الاعراب المحلى ومامثالهما

ج ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر اى مشترك فيه ومستقر فيه

س هل يبقى المجرور مجرورا بعد حذف الجار ام لا

ج وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله

س هل يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد

ج لا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعه يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من تفاحه

س كم اقسام العامل فى الاسمين

ج العامل فى الاسمين على قسمين قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس

س كم اقسام القسم الاول

ج القسم الاول ثمانيه احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل الماضى

س لم سميت هكذا لكونها على ثلاثة احرف فصاعداً وفتح اواخرها ووجود معنى الفعل في كل منها

س ما الحروف المشبهة بالفعل وما معناها

ج إنَّ وأنَّ للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمنى ولعلى للترجي والا فى الاستثنا المنقطع ولا لنفى الجنس

س ما هو التحقيق

ج هو اثبات المسئلة بدليلها

س ماهو التشبيه

ج الدلالة على مشاركه امر لامر فى المعنى

س ما هو الاستدراك

ج هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه

س ماهو التمنى

ج هو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر

س ماهو الترجى

ج هو طلب الامر المحبوب المستقرب الحصول

س ما هو التوقع والاشفاق

ج هو ارتقاب امر مكروه لا وثوق بحصوله

س هل يتقدم معمولها عليها

ج ولا يتقدم معمولها عليها

س كيف تقع الحروف المشبهه في الكلام

ج ولها صدر الكلام غير أنّ فلا تقع في الصدر اصلا

س هل يلحق هذه الحروف المشبهه شيء ام لا

ج ويلحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال

نحو انما ضرب زيد

س ما الذي يغير معنى الجملة وما الذى لا يغيره وما

مواضعهما

ج فان لا تغير معنى الجملة وأنّ مع جملتها في حكم المصدر

ومن ثمه وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في

موضع المفرد

س في كم موضع تكسر ان

ج فكسرت في عشرة مواضع في الابتدا[١] نحو ان زيدا قائم

وفي جواب[٢] القسم نحو والله إن زيدا قائم وفي

الصلة[٣] نحو قوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه

لتنوء بالعصبة وفي الخبر[٤] عن اسم عين نحو زيدا انه قائم

وفي جملة(٥) دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت
ان زيدا لقائم وبعد القول(٦) المعرى عن الظن نحو قل ان الله
واحد وبعد حتى(٧) الابتدائية نحو اتقوا ذلك حتى ان
زيدا يقوله وبعد حروف(٨) التصديق نحو نعم ان زيدا قائم
وبعد حروف الافتتاح(٩) نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو(١٠)
الحال نحو قوله تعالى وان فريقا من المومنين لكارهون

س في كم موضع تفتح ان

ج تفتح في عشرة مواضع فاعلة(١) نحو بلغني انك قائم
ومفعولة(٢) نحو علمت ان زيدا قائم ومبتداة(٣) نحو عندي
انك قائم ومضافا(٤) اليها نحو اجلس حيث ان زيدا
جالس وبعد لو(٥) لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان
كذا اى لو ثبت قيامك وبعد لولا(٦) لانه مبتدا
نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اى لولا ذهابك موجود
وبعد ما(٧) المصدرية التوقيتية لانه فاعل لخبر ما المصد
رية بالفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما ثبت
ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد حروف
الجر(٨) نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد
نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ ومنذ
نحو ما رايته مذ انك قائم

س ما الحكم على تقدير جواز كون ان مع جملتيها جملتا ومفرد

ج وحيث جاز التقدير ان جاز الامران كالتي بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني اكرمه فان كسرت

س ما المعنى على كلى التقديرين

ج فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحه فجزاؤه اياه ثابت

س هل تخفف المكسوره ام لا

ج وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها

س ما الحكم في عمل أن المكسورة المخففة

ج ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتدا والخبر نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين

س هل تخفف المفتوحه ام لا

ج تخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم

س على اى فعل تدخل ان المخففة

ج وتدخل على الفعل مطلقا

س ما يلزم حينما تدخل ان المخففة على الفعل

ج ويلزم فيها مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف
النفي نحو علمت ان لا تقوم او السين نحو قوله تعالى
علم ان سيكون او سوف كقوله
وعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدر
او قد نحو علمت ان قد تقوم

س ما المحتاج اليه ان كان الفعل غير متصرف او شرطا او دعاء

ج ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى احد
هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون
وقوله تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون
الغيب وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله
عليها

س هل تخفف كأن ام لا

ج تخفف كأن فتلغى على الافصح نحو كأن ثدياه حقان
ويجوز دخولها على الفعل نحو كأن قام زيد

س ما هو الالغاء

ج هو ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا ومعنى

س هل تخفف لكن

ج تخفيف لكن فيجب الغاء وهما نحو ما جائي زيد ولكن عمرو حاضر :.

س هل يجوز دخول كان ولكن على الفعل حين التخفيف

ج ويجوز حينئذ دخولهما على الفعل نحو كان قام زيد ونحو ما قام زيد ولكن قعد :.

س ما السابع من الحروف الثمانية التي منصوبها قبل مرفوعها :.

ج والسابع الا في المستثنى المنقطع

س ما المستثنى المنقطع

ج وهو الذي لم يخرج من متعدد

س لم تعمل الا في المستثنى المنقطع

ج لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر نحو جائي القوم الاحمارا اي لكن حمارا لم يجئ :.

س ما الثامن من الثمانية التي منصوبها قبل مرفوعها وما شرط عملها

ج والثامن لا لنفي الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة غير مفصول له عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا :.

س ما القسم الثاني اعني ما كان مرفوعه قبل منصوبه

ج والقسم الثانى حرفان ما ولا بليس فى كونهما للنفى والدخول على المبتدا والخبر

س ما شرط عمل ما ولا المشبهتين بليس

ج وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفى بالا ويشرط فى لا معها كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا

س ما ولا المشبهتين بليس هل تعملان بلا شرط

ج وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قام زيد وما زيد الا قائم

س هل يتقدم معمولهما عليهما

ج ولا يتقدم معمولهما عليهما

س ما انواع العامل فى الفعل المضارع

ج العامل فى الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم

س كم الناصب وما معناه

ج فالناصب اربعة احرف ان[1] للمصدرية ولن[2] للنفى المؤكد فى الاستقبال وكى[3] للسببية واذن[4]

∴ للشرط والجزاء

س ما شرط عمله اذن

ج وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد
∴ على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله
∴ لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا
∴ القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك

س هل يجوز اضمار شيء من نواصب المضارع ام لا

ج ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع به نحو
∴ زرني فاكرمك

س كم الجازم

ج والجازم خمسة عشر كلمة

س كم الجازم الذي يجزم فعلا واحدا وكم منه يجزم فعلين
∴ وما معناها

ج اربعة منها تجزم فعلا واحدا وهي (١) لم و(٢) لما النفي
∴ الماضي و(٣) لام الامر و(٤) لا النهي للطلب واحد
∴ عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى
∴ الكلم المجازاة وهي (١) ان للشرط والجزاء و(٢) حيثما
∴ و(٣) انى و(٤) اين للمكان و(٥) اذما و(٦) اذا ما و(٧) متى للزمان
و(٨) مهما و(٩) ما و(١٠) من و(١١) اي بحسب ما تضاف اليه

س هل يجوز اضمار شئ من هذه الحروف

ج ويجوز اضمار ان خاصة فيجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك

س ما العامل القياسي

ج والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل

س كم العامل القياسي

ج وهو تسعة

س ما الاول من العامل القياسي

ج الاول الفعل

س ما عمل الفعل

ج فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة

س هل يجوز تقديم منصوب الفعل عليه

ج ويجوز تقديم منصوبه عليه نحو زيدا ضربت

س كم انواع الفعل

ج وهو على نوعين لازم ومتعد

س ما اللازم

ج فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
نحو قعد زيد
س اللازم هل ينصب المفعول به ام لا
ج ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجر
س افعال المدح والذم هل هي من اللازم ام لا
ج فمنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم
س ما فعل المدح وما فعل الذم
ج فعل المدح ما وضع لانشاء المدح وفعل الذم ما وضع
لانشاء الذم
س ما شرطهما من حيث العمل
ج وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام ومضافا
اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك الفاعل
المخصوص مطابقا للفاعل
س ما يقع المخصوص في التركيب
ج وهو مبتداء وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد
ونعم غلاما الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد
س هل يحذف المخصوص ام لا
ج وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله
تعالى نعم العبد اي ايوب
س هل يتقدم المخصوص

ج وقد يتقدم على الفعل نحو الزيدون نعم الرجال
س هل يوجد غير نعم وبئس فعل المدح والذم
ج ساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا
 ولا يتغير ويذكر بعده المخصوص واعرابه كاعراب
 مخصوص نعم نحو حبذا زيد
س ما المتعدي
ج المتعدي هو ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
س كم ضرب المتعدي
ج وهو على ثلاثة اضرب
س ما الاول
ج الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا
س ما الضرب الثاني
ج الثاني متعد الى مفعولين
س كم قسم المتعدي الى مفعولين
ج وهو على ثلاثة اقسام
س ما القسم الاول من المتعدي الى مفعولين وما
 حكمه
ج القسم الاول ما كان مفعوله الثاني مباينا للاول
 نحو اعطيت زيدا درهما وحذف احدهما مع قرينة
 وبدونها

س ما القسم الثاني

ج والقسم الثاني افعال القلوب

س ما افعال القلوب

ج وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا
: والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت
: ورايت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت
: وهب بمعنى احسب غير متصرف

س ما الحكم في حذف مفعولي افعال القلوب

ج ولا يجوز حذف مفعوليها معا او احدهما بدون
: قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف
: احدهما فقط

س ما خصائص افعال القلوب

ج ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت
: بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تاخرت
: نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز عاملها
: ومفعولها ضميرين متصلين متحدي المعنى نحو
: علمتني قائما وحمل عدم وفقد في هذا الجواز
: على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها
: نحو علمت ان زيدا قائم

س ما التعليق

ج واما التعليق بكلمة الاستفهام والنفي او لام الابتداء
او القسم او ان المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء
اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى

س في اي فعل حكم التعليق

ج فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورايت
ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت ان
زيد لقائم وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت
وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسالت

س افعال الحواس الخمس هل هي من الفعل الذي يطلب العلم ام لا

ج ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت
وشممت وذقت اهو حلو

س ما القسم الثالث من الثلاثة اقسام المتعدي الى
مفعولين وما وجه الالحاقها بالافعال القلوب

ج والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب
في مجرد الدخول على المبتدا والخبر وعدم جواز حذفهما
وحذف احدهما فقط بلا قرينة وخلة حذف
احدهما فقط اما بها نحو صير وجعل وترك واتخذ

س ما الضرب الثالث من المتعدي

ج الثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم وارى

س ما الحكم في هذه الافعال المتعدية الى ثلاثة مفاعيل

ج هذه مفعولها الاول كمفعول باب أعطيت والاخيران كمفعولي
باب علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا
س هل للفعل انقسام اخر
ج الفعل قسمان فعل تام وفعل ناقص
س ما الفعل التام وما الناقص
ج اعلم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم
يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه
ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج
الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه
خبرا له
س ما مدخول الفعل الناقص
ج لا يدخل الا على المبتدأ والخبر في الاصل
س ما اقسام الفعل الناقص
ج وهو على قسمين
س ما القسم الاول
ج الاول ما لا يدل على معنى القرب وهو الشائع المتبادر من اطلاق
الفعل الناقص
س ما افراد الفعل الناقص يعني مثاله
ج نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول
وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى

واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال
ومافتئ بفتح التاء وكسرها ومابرح ومافتأ وماونى
ومارام كلها بمعنى مازال ومادام وليس

س هل يصير الفعل التام ناقصا
ج وقد يتضمن الفعل التام بمعنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة
بهذا عشرة اى صار عشرة تامه وكمل زيد عالما اى
صار عالما كاملا وغير ذلك

س هل يجوز تقديم اخبار الافعال الناقصة عليها
ج ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما فى اوله
ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد وكذا ان بدل ما
بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما
لم يزل زيد

س ماذا يصير خبر كاد
ج كاد وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد
يكون مع ان

س ماهى بقيت الافعال المقاربة غير عسى وكاد وماضيها
ج كرب وهو مثل كاد فى وجهيه وهلهل وتعوق
واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق
واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك يستعمل
استعمال عسى وكاد بلا ان

س ما الحكم في تقديم اخبار افعال المقاربة

ج ولايجوز تقديم اخبار افعال المقاربه على نفسها

س ما الثاني من العامل القياسي

ج والثاني اسم الفاعل

س ما عمل اسم الفاعل

ج وهو يعمل عمل فعله المعلوم

س ما الثالث من العامل القياسي

ج والثالث اسم المفعول

س ما عمل اسم المفعول

ج فهو يعمل عمل فعله المجهول

س ما شرط عمل اسم الفاعل والمفعول الموفين باللام في
الفاعل المنفصل والمفعول به

ج وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان
لايكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيريب ولاموصوفين
نحو جاني ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر عملهما
السابق نحو جاني رجل ضارب غلامه شديد

س ما شرط عمل اسم الفاعل والمفعول المجردين عن اللام

ج وان كانا مجردين منها يشترط معه الاعتماد على
المبتدى او الموصوف او ذى الحال نحو جاني زيد راكبا

غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفى
نحو ماقائم الزيدان

س هل يشترط لعملهما غير ان لا يكونا مصغرين
ولاموصوفين

ج ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير ماذكر نحو ضارب غلامه عمرا امس عندنا

س هل يشترط فى نصبهما المفعول له شرطا غير الاعتماد

ج ويشترط فى نصبهما المفعول به الدلالة على الحال
او الاستقبال

س ما شرط عمل تثنية اسم الفاعل والمفعول

ج وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما فى العمل والاشتراط

س ما شرط عمل مبالغة الفاعل وما اوزانها

ج وكذا ثلاثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال
وفعول ومفعال ولا يشترط فى عمل هذه الثلاثة
معنى الحال والاستقبال

س ما الرابع من العامل القياسى

ج والرابع الصفة المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط
المعتبرة فى اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال
فانه لا يشترط فى عملها نحو زيد حسن وجهه

س ما الخامس من العامل القياسي
ج والخامس اسم التفضيل
س هل يعمل اسم التفضيل في الفاعل والمفعول به القويين
وهو ضعيف
ج وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع الفاعل
الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل
س كيف يصير اسم التفضيل بمعنى الفعل ويعمل
ج بان يكون وصفا لمتعلق ما جرى عليه مفضل باعتبار
التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
س هل يعمل في غير الفاعل والمفعول به
ج ويعمل في غيرهما
س ما السادس من العامل القياسي
ج والسادس المصدر
س ما هو المصدر
ج هو اسم الحدث الجاري على الفعل
س ما شرط عمل المصدر
ج وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون
مصغرا ولا موصوفا ولا مقترنا به الحال ولا مقرونا باللام
عند الاكثر ولا عددا ولا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل
وبدونه
س ما المراد من الفعل

ج والمفعول مرفوع ان لم يلزم الحذف وان كان لازم الحذف
فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
س هل يجوز حذف فاعل المصدر
ج ويجوز حذف فاعل فاعله بلا نائب ولا يجوز هذا
الحذف في غير المصدر ولا يضمر فيه
س هل يتقدم معمول المصدر عليه
ج ولا يتقدم معمول المصدر عليه
س ما السابع من العامل القياسي
ج والسابع الاسم المضاف
س ما عمل اسم المضاف
ج وهو يعمل الجر
س ما شرط كون الاسم مضافا
ج وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه
لاجل الاضافة وان لا يكون مساويا للمضاف
اليه في العموم والخصوص ولا اخص منه مطلقا
س كم انواع الاضافة
ج وهي على نوعين معنويه ولفظيه
س ما علامة الاضافه المعنويه

ج فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد
وضارب عمرو امس

س ما شرط الاضافة المعنوية

ج وشرطها تجريد المضاف عن التعريف

س ثم اقسام المعنوية من جهة معناها

ج وهي ما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا شاملا للمضاف
وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام في غيره وهو اكثر نحو
غلام زيد وراس عمرو [او بمعنى في ان كان المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو مكر الليل]

س ما فائدة المعنوية

ج وتفيد تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير غير
ومثل وشبه فانها لا تتعرف بالاضافة لتوغلها في
الابهام وانعدام العهد فيها نحو غلام زيد وتخصيصا
ان كان نكرة نحو غلام رجل

س ما علامة الاضافة اللفظية وما فائدتها

ج واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها
ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه
ومعمور الدار والضاربا زيد او الضاربو زيد وامتنع
الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز الضارب الرجل
حملا له على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه

س ما الثامن من العامل القياسي

ج والثامن الاسم المبهم التام

س ما هو الاسم المبهم التام

ج هو ما كان مدلوله غير معين باعتبار جنسه

∴ لا باعتبار معناه

س ما عمل الاسم المبهم التام

ج فانه ينصب اسما نكرة على التمييز

س ما المراد من تمام الاسم المبهم

ج وتمامه اى كونه على حالة تمنع اضافته معها

س بما يكون تمام الاسم المبهم

ج باحد خمسة اشياء

س بما يكون الاول من الخمسة الاشياء وفيما يكون

ج بنفسه وذلك فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا

∴ لقيته ويا له رجلا ونعم رجلا وفى اسم الاشارة

∴ كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا

س بما يكون الثانى

ج وبالتنوين اما لفظا نحو رطل زيتا وتقديرا نحو مثاقيل

∴ ذهبا واحد عشر رجلا

س ما احكام تمييز العدد

ج ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور ومجموع

نحو ثلاثة رجال الا في ثلثمائة الى تسعمائة ومميز
احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد دائما
ومميز مئة والف وتثنيتهما وجمعه لاينصب
بل هو مفرد ومجرور نحو مئة رجل والف درهم
س بما يكون تمام الثالث
ج وبنون التثنيه نحو منوان عسلا
س هل يجوز اضافة ما تم بالتنوين وما تم بنون التثنية ام لا
ج ويجوز في بعض هذين القسمين الاضافة نحو رطل
زيت ومنوان سمن ولا يجوز في غيرهما
س بما يكون تمام الرابع
ج وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين
نحو عشرون درهما
س بما يكون تمام الخامس
ج وبالاضافه نحو ملؤه عسلا
س هل يتقدم معمول الاسم التام عليه
ج ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه
س ما الفعلي التابع
ج التابع معنى الفعل
س ما المراد معنى الفعل

ج والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى فعل

س ما افادمعنى الفعل

ج واقسامه كثيرة فمنه اسما الافعال

س ما اسم الفعل

ج هو ما كان بمعنى الامر او الماضى

س ما يعمل اسم الفعل

ج ويعمل عمل مسماه

س هل يتقدم معمول اسم الفعل عليه

ج ولا يتقدم معموله عليه

س ما امثلة الاول ما كان بمعنى الامر

ج الاول نحو هاذيدا اى خذه ورويد زيدا اى امهله
وهلم زيدا اى احضره وهات شيئا اى اعطه وحيهل
الثريد اى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا
اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك زيدا
اى اتركه وغير ذلك

س ما امثلة الثانى ما كان بمعنى الماضى

ج والثانى نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد
وعمرو اى افترقا وسرعان زيد و وشكان عمرو
اى قرب وغير ذلك

س ما اقسام معنى الفعل عند قسم اسم الفعل

ج ومنه الظرف المستقر

س هل يعمل الظرف المستقر في المفعول به وفي الفاعل الظاهر

ج وهو لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ما ذكر في اسم الفاعل والمفعول والموصول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما

س الظرف المستقر اذا ما رفع ظاهرا ما فاعله

ج واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف

س هل يعمل الظرف في الفاعل والمفعول به بلا شرط

ج ويعمل في غيرهما بلا شرط كالحال والظرف

س ما الذي هو من معنى الفعل بعد الظرف

ج ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه

س ما شرط عمل المنسوب

ج ويشترط في عمله ما يشترط فيه اي في اسم المفعول

س ما الذي هو من معنى الفعل بعد المنسوب

ج ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل

⁘ واسد غلامه و اسد على اى لمجترئ
س ماهو الذى من قبيل معنى الفعل غير اسم المستعار
ج ومنه كل اسم يفهم منه يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة
⁘ الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات اى المعبود
⁘ فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء
⁘ والتشبيه والتنبيه والنفى
س ما العامل المعنوى
ج هو ما لا يكون للاسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف
⁘ بالقلب
س فى اى معمول تعمل هذه المذكورات
ج هذه المذكورات تعمل فى غير الفاعل والمفعول به من
⁘ معمولات الفعل كالحال والظرف
س كم العامل المعنوى
ج وهو اثنان
س ما الاول من الاثنين
ج الاول رافع المبتدا والخبر
س ما العامل المعنوي فى المبتدا والخبر
ج وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم
س ما الثانى من العامل المعنوى
ج والثانى رافع الفعل المضارع

س ما تعريف المعنوى العامل فى الفعل المضارع

ج وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب وقع موقع ضارب

س متى يكون وقوع المضارع موضع الاسم

ج وذلك انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم

س كم العوامل التى ذكرت

ج فمجموع ما ذكرنا من العوامل ستون

س ما بين فى الباب الثانى

ج الباب الثانى فى المعمول

س الالفاظ الموضوعة على الاطلاق هل تكون معمولتا ام لا

ج اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع فى التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فهى على ثلاثة اقسام

س ما القسم الاول من الالفاظ الواقعة فى التركيب

ج القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا

س كم الذى لا يكون معمولا اصلا

ج وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثانى الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التى بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب

⁂ واعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء
س ما قال الكوفيون بالامر بغير اللام
ج وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة
س ما القسم الثاني مما وقع في التركيب
ج والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما
س ثم الذي يكون معمولا دائما
ج وهو اثنان ايضا
س ما الاول من الاثنين
ج الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها
⁂ مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر
⁂ او منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل
⁂ لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل
س ما الحكم في ضمير الفصل
ج وحكم على ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية
⁂ خلافا لبعضهم فانه يقول انها اسم لا محل له من الاعراب
س ما قولهم على ال الداخلة على الصفات
ج واما ال الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف
⁂ كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي والتي
س اين اعراب اللام الداخلة على الصفات على تقدير
كونها اسما موصولا على الاكثر

ج اعطى اعرابها لما بعدها
س ثم اعطى اعراب اللام الداخلة على الصفات لما بعدها
ج لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني الضارب
زيدا جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني
غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة
الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم
س ثم انعكس الحكم
ج ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي
هو حكم لفظي
س ما الثاني من المعمول دائما
ج والثاني الفعل المضارع
س ما القسم الثالث من الالفاظ الواقعة في التركيب
ج والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا
لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا
س كم الذي اذا وقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا
ج وهو اثنان
س ما الاول منهما
ج الاول الماضي
س في اي موضع يكون الماضي معمولا

ج فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب
: واذا وقع بعد الجازم شرطا وجزاء يحكم على محله
: بالجزم
س لم يحكم على محل الماضي بالنصب بعد ان المصدرية
: وبالجزم بعد الجازم شرطا وجزاء
ج لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو عجبني ان ضربت
: وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل
س هل يكون الماضي معمولا في غير هذين الموضعين
ج وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولا
س ما الثاني من القسم الثالث الواقع في التركيب
ج والثاني الجملة
س كم الجملة
ج وهو على قسمين
س ماهما القسمان
ج فعلية واسمية
س ما تعريف الجملة الفعلية
ج وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى ومن فاعله
: نحو ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات
: زيد واقائم الزيدان وافي الدار زيد

س ما تعريف الجملة الاسمية
ج وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحروف العامل
: وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم
س كم الجمل التى لها محل من الاعراب
ج الجملة التى لها محل من الاعراب فى سبعة مواضع وما اريد
: به معنى مصدري وما وقع خبرا ومفعولا وحالا
: وجواب جازم وتابعا لما له محل من الاعراب
س فى كم موضع لا يكون للجملة محل من الاعراب
ج الجملة التى لا محل بها من الاعراب فى سبعة مواضع ما وقع
: ابتدائية وصلة ومعترضة وتفسيرية وجواب القسم وتابعا
لما لا محل لها من الاعراب
س ما المعمول لغة واصطلاحا
ج المعمول فى اللغة هو الموثر وفى الاصطلاح هو ما يوجد
: فيه اثر العامل لفظا او تقديرا
س كم انواع المعمول
ج ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول
: بالتبعية
س ما المعمول بالاصالة
ج المعمول بالاصالة هو ما يوجد فيه اثر العامل بلا واسطة

س ما المعمول بالتبعيه
ج هو ما يوجد فيه اثر العامل بواسطه
س كم اقسام المعمول بالاصاله
ج والمعمول بالاصالة اربعة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور ومجزوم
س ثم المعمول المرفوع دماهو
ج اما المرفوع هو ما اشتمل على علم الفاعليه وهو
تسعه
س ما الاول من التسعه
ج الاول الفاعل
س ما الفاعل
ج هو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه
نحو ضرب زيد وقائم الزيدان وهيهات زيد
س ما المرفوع الثاني من التسعه وماهو
ج والثاني نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل
التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد
والمضروب الزيدان
س ماذا يكون الفاعل ونائبه
ج ولا يكونان الا اسمين او في تاويله غير ان
النائبه قد يكوجارا ومجرورا

س ماذا يكون عامل النائب الجار والمجرور
ج فيجب افراد وتذكيره
س هل يجوز تقديم الفاعل ونائبه على عاملهما وحذفهما
ج ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معنى
الا من المصدر
س ما اقسام كل من الفاعل ونائبه
ج وكل منهما قسمان مضمر ومظهر
س ما المضمر
ج المضمر هو ما وقع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
ولو معنى
س كم المضمر
ج فالمضمر قسمان مستتر وبارز
س كم المستتر
ج المستتر ايضا قسمان واجب الاستتار وجائز الاستتار
س ما هو وجوب الاستتار
ج هو الذى لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه
س ما هو جائز الاستتار
ج هو الذى يسند عامله تارة اليه وتارة الى الاسم
الظاهر

س فى اى موضع يكون الاول يعنى جائز الاستتار
ج والاول فى المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضى
نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه
ومه وافعل التفضيل فى غير مسئله الكحل نحو زيد
افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وماكان
بمعناهما والصفة المشبهه والظرف المستقر اذا لم يوجد
شرط عملهن فى الفاعل الظاهر نحو جاءنى ضارب او مضروب
او اسد ناطق وهاشمى او حسن ونحو فى الدار زيد وفى
تثنيه اسم الفاعل والمفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو
جاءنى رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون
او مضروبون وفى عدا وخلا فعلين وفى ماعدا وماخلا
وليس ولا يكون فى باب الاستثناء نحو جاءنى القوم
عدا زيدا وليس زيدا ولا يكون زيدا
س فى اى موضع يكون الثانى يعنى جائز الاستتار
ج والثانى فى الغائب المفرد والغائبه المفرده نحو زيد
ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت
او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا
البواقى فلا يستتر فيه ضمير وفى شبه الفعل مما ذكر
اذا وجدت شرط عمله غير التثنية والجمع المذكرين نحو زيد

ضارب او مضروب او سد ناطق او هاشمي او حسن او في الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقي فلا يستتر

س في اي موضع يقع ضمير البارز المتصل

ج اما البارز المتصل ففي تثاني الافعال

س ما البارز المتصل الذي في تثاني الافعال

ج هو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربان وليضربا ولتضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا

س ما البارز المتصل في جمع المذكر الافعال

ج وفي جمعها المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون وليضربوا واضربوا ولا يضربوا ولا تضربوا

س ما البارز المتصل في جمع مؤنث الافعال

ج وفي جمعها المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وتضربن وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن

س ما هو البارز المتصل في المخاطب والمتكلم وحده

ج وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء

س ما البارز في المتكلم معه غيره وفي المخاطبة المفرده
ج هو في المتكلم معه غيره في الماضي وغيره نا نحو ضربنا وفي المخاطبة
: في غير الماضي وهو الياء نحو تضربين واضربي ولا تضربي
س ما المظهر وما حكم العامل الذي اسند اليه
ج اما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته
: ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان والزيدون
س اذا كان المظهر موءنثا حقيقيا من الآدميين ما حكم العامل
: اذا اسند اليه
ج وان كان حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى متصلا
: بعامله يجب تانيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هندا
: والهندان وزيد ضاربته جاريته
س ماحكم العامل اذا اسند الى ضمير موءنث
ج يجب تانيثه وكذا اذا اسند الى ضمير موءنث غير جمع المذكر
: المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة والشمس طلعت
: او طالعة
س ماحكم العامل في الاسناد الى غير الموءنث الحقيق وضمير الموءنث
ج وفي غيرهما يجوز تانيث عامله وتذكيره ان كان موءنثا نحو
: طلعت او طلع الشمس ونحو سارة او سار الناقه
: ونحو جارت او جاء المومنات ونحو جاءت او جاء القاضي
اليوم امرءة والرجال جائت او جاؤا وجاءت او جاء

الرجال

س ماهو المونث وعرف النجات

ج المؤنث مافيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

س ما علامة التانيث

ج هي التاء الموقوف عليها هاء نحو طلمة وشمس والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء

س كون المونث بعلامة التانيث لفظا او تقديرا هل جار في الالفاظ كلها

ج وهذا جار في غير ثلثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومونثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة

س اذا ركبة ثلثة في اي جزء تثبت التاء

ج اذا ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المونث نحو ثلث عشرة امرأة

س ما المونث الحقيقي

ج التانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة

س ما المونث اللفظي

ج اللفظي ماليس بازائه ذكر من الحيوان نحو غرفة وشمس

س ما جمع المكسر

ج هو ما تغير صيغة مفرده نحو رجال

س ما جمع المذكر السالم

ج جمع المذكر السالم ما الحق آخر مفرده واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة في غير الاضافة
فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين

س ما جمع المؤنث السالم

ج هو ما الحق آخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات

س ما تعريف التثنية

ج ما الحق آخر مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان
ومسلمين

س الجموع هل هي مذكرة او مؤنثة باعتبار اسناد العامل
اليها

ج وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى الجماعة

س ما حكم عامل جمع المذكر السالم

ج اما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء
المسلمون او رجل قاعد ناصروه

س ما حكم العامل المسند الى ضمير جمع المذكر السالم

ج وإذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا
نحو المسلمون جاءوا ويجيئون او جاؤون

س ما حكم العامل المسند الى ضمير جمع المذكر المكسر العاقل

ج اما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب
ان يكون عامله مفردا مونثا او جمعا مذكرا نحو الرجال
جاءت او جاءوا او جائية او جاؤون

س ما حكم العامل المسند الى غير جمع المذكر السالم وجمع
المذكر المكسر العاقل

ج وغير جماعة المجموع اذا اسند الى ضميرها يجب كون عاملها
مفردا مونثا وجمعا مونثا نحو المسلمات جاءت وجئن
او جائية وجائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة
او مقطوعات

س ما المرفوع الثالث من التسعة

ج الثالث المبتدا

س ما المبتدا وكم انواعه

ج وهو نوعان الاول الاسم او المأول به المسند
اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق
انك عالم

س النوع الاول من نوعي المبتدا هل من خبر ام لا اما الثاني

ج ولا منه لهذا المبتدا لكونه بمعنى الفعل بل فاعله
ساد مسد الخبر

س النوع الثاني من نوعي المبتدا هل له خبر ام لا

س هل يتعدد المبتدا وما الاصل فيه

ج ولا يجوز تعدد المبتد والاصل تقديمه

س ما شرط المبتدا

ج شرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله
تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك

س هل يجوز حذف المبتدا

ج يجوز حذفه عند قيام القرينة نحو زيد في جواب
من القائم اي القائم زيد

س ما المرفوع الرابع

ج الرابع خبر المبتدا

س ما هو خبر المبتدا

ج وهو المجرد عن العوامل اللفظية المسند به غيرا ومعناه

س هل يتعدد الخبر

ج ويجوز تعدده نحو زيد قائم قاعد

س هل يكون الخبر جملة والاصل فيه ان يكون مفرد

ج وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلابد من عائد
ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم
او قام ابوه

س هل يحذف العائد

ج ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اي منه

س ما الاصل في الخبر
ج اصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا
س هل يجوز حذف الخبر
ج يجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو
س متى يجب دخول الفاء في خبر المبتدا
ج ان كان المبتدا بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة الشعر كقوله
∴ اما القتال لا قتال لديكم ❊ ولكن سيرا في عراض المواكب
∴ والاضمار القول كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم
∴ اكفرتم اي فيقال لهم اكفرتم
س في اي موضع يجوز دخول الفاء في الخبر
ج ان كان المبتدا اسما موصولا بفعل وظرف او موصوفا به
∴ او نكرة موصوفة باحدهما او مضافا اليهما او لفظ كل مضاف
∴ الى نكرة موصوفة بمفرد او غير موصوفة جاز دخول الفاء
∴ في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف
∴ سائر نواسخ المبتدا حرفا كان او فعلا نحو الذي ياتيني
∴ او في الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذي
∴ تفرون منه فانه ملاقيكم ونحو رجل ياتيني او في الدار
∴ فله درهم وغلام رجل ياتيني او في الدار فله درهم
∴ وغلام رجل ياتيني او في الدار فله درهم وكل رجل
∴ عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز

س ما الخامس من المرفوعات
ج الخامس اسم باب كان
س ما حكم اسم باب كان
ج حكمه كحكم الفاعل
س ما السادس من المرفوعات وما حكمه
ج السادس خبر باب ان وامره كامر خبر المبتدا لكن يجوز
: تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان في الدار رجلا
س ما السابع من المرفوعات وما حكمه
: والسابع خبر لا لنفي الجنس
س ما حكم لا لنفي الجنس
ج وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا نحو لا غلام رجل عندنا
س ما الثامن من المرفوعات
ج الثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس
س ما حكم اسم ما ولا المشبهتين بليس
ج وحكمه كحكم المبتدا
س ما التاسع من المرفوعات
ج التاسع المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يضرب
: ويضربان
س ما المفعول المنصوب
ج هو ما اشتمل على علم المفعوليه
س كم المنصوب

ج اما المنصوب فثلاثة عشر

س ما المنصوب الاول من الثلاثة عشر

ج الاول المفعول المطلق

س ما المفعول المطلق

ج هو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وضربه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا

س هل يحذف فعل المفعول المطلق

ج وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى آض ايضا

س هل يتقدم المفعول المطلق على عامله

ج ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم العامل

س ما المنصوب الثانى

ج الثانى المفعول به

س ما المفعول به

ج هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل

س كم ينقسم المفعول به

ج وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدى

س هل يجوز تقديم المفعول به وحذفه (وحذف عامله)

ج يجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف عامله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب

س ما المنصوب الثالث من الثلاثة عشر
ج الثالث المفعول فيه
س ما المفعول فيه
ج هو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان
س ما شرط نصب المفعول فيه
ج شرط نصبه لفظا تقدير في
س هل يجوز تقديم المفعول فيه على عامله وحذفهما
ج يجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذفه
مطلقا وحذف عامله لقرينة
س ما المنصوب الرابع
ج الرابع المفعول له
س ما المفعول له
ج هو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله
س ما شرط نصب المفعول له
ج شرط نصبه لفظا تقدير اللام
س هل يجوز تقديم المفعول له على عامله وتركه وحذف
عامله لقرينة
ج يجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
س ما المنصوب الخامس
ج الخامس المفعول معه

س ما المفعول معه
ج هو المذكور بعد الواو لمصاحبه معمول عامل نحو جئت وزيدا
س هل يجوز تقديم المفعول معه على عامله وتعدده
ج لا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول المصاحب
ولا تعدده
س ما المنصوب السادس
ج والسادس الحال
س ما الحال
ج الحال هي ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا
او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما
س ما العامل في الحال وما شرطها
ج وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون
نكرة
س هل تتقدم الحال على الفاعل
ج لا تتقدم على العامل المعنوي ولا على ذي الحال المجرور
فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة
محضة وجب تقديم الحال عليها
س هل تكون الحال جملة
ج وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط
س ما الرابط في الحال
ج وهو الضمير فقط في المضارع المثبت نحو جاء زيد يركب
او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده في غيره لكن

⁘ الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني زيد وهو راكب او ولا يركب
⁘ او ولا يركب عمرو او وركب او وركب او وركب عمرو
⁘ او وهو راكب
س هل يجوز تعدد الحال
ج يجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد راكبا ضاحكا وحذف
⁘ عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر
س ما المنصوب الرابع
ج الرابع التميز
س ما التميز
ج هو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء
⁘ الخمس او مقدرة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي
⁘ طاب شئ زيد او فيما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ
⁘ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة
⁘ ودارا وحسن وجها ونحو زيد افضل من عمرو
⁘ علما وفي اضافة نحو اعجبني طيبه ابا وابوة
س ما يكون التميز الذي يرفع الابهام عن ذات مقدرة
⁘ في المعنى وهل يتقدم على عامله
ج هذا التميز فاعل في المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله
س ماذا يكون التميز
ج التميز لا يكون الا نكرة

س ما الثامن من المنصوب الثلاثة عشر
ج والثامن المستثنى
س كم انواع المستثنى
ج وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدى
: اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد
س ما اعراب المستثنى بعد الا واحدى اخواتها
ج المستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
: في كلام موجب تام نحو جاني القوم الا زيدا
: او متقدما على المستثنى منه نحو ما جاني الا زيدا
: احد او منقطعا نحو جاني القوم الا حمارا او كان
: بعد خلا او عدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا
: او ليس او لا يكون
س ما حكم المستثنى في كلام غير موجب
ج ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل في كلام
: غير موجب بعد الا نحو ما جاني القوم الا زيدا والا زيد
س متى يعرب المستثنى على حسب العوامل
ج ويعرب المستثنى على حسب العوامل اذا كان المستثنى
: منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد
س متى يكون المستثنى مخفوضا
ج ويكون مخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر
وعدا وخلا في الاقل

س ما اصل كلمة غير

ج اصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء ويعرب

كاعراب المستثنى بالا على التفصيل

س ما اصل الا

ج واصل الا الاستثناء وقد يحمل على غير في الصفة اذا تعذر

الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله

تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله

س ما المنصوب التاسع

ج التاسع خبر باب كان

س ما امر خبر باب كان

ج امره كامر خبر المبتدا

س هل يجوز حذف كان

ج ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينه نحو الناس مجزيون

باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز في مثله

اربعة اوجه نحو ان خير فخيرا وان شر فشرا

وان خيرا فخيرا وان شرا فشرا وان خير فخير

وان شر فشر

س ما المنصوب العاشر

ج العاشر اسم باب ان وهو كالمبتدا لكن لا يجوز حذفه

س ما المنصوب الحادي عشر

ج الحادي عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو لا غلام رجل

جالس عندنا

س هل يحذف اسم لا التي لنفي الجنس

ج وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اي لا بأس

س ما الثاني عشر

ج والثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ

س ما المنصوب الثالث عشر

ج الثالث عشر المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب

س ما المعمول المجرور

ج اما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر والثاني المجرور بالاضافة

س هل يتقدم المجرور بالاضافة

ج ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا اضرب

س هل يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ

ج ولا يجوز الفصل بينهما بشئ في السعة غير ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ولا في الضرورة الا بالظرف

س هل يحذف المضاف

ج وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو
وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل
القرية وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى والله
الغرية يريد الاخرة بجر الاخرة على قرائة اى ثواب
الاخرة
س هل يحذف المضاف اليه
ج وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف
عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد
اى ذراعى الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيم
تيم عدى
س ان يعطف المضاف ولم يكرر هل يبقى على حاله
ج والا فينون المضاف عوضا عنه ان يكن المضاف غاية
نحو قوله تعالى وكلا اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ اى كل
اى كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان
كان وهى الجهات الست وحسب ولا غير وليس
غير منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم
س ما المجزوم من الاقسام الاربعة من المعمول بالاصالة
ج واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى الجوازم
س ما تقتضى الجوازم ان كانت كلم المجازاة
ج فان كانت المجازاة تقتضى شرطا وجزاء
س ما الحكم فى الجزم شرطا وجزاء
ج فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم فى المضارع

∴ واجب وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا
∴ جاز الجزم والرفع في الثاني
س ما الحكم في دخول الفاء على الجزاء
ج وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع
∴ او مضارع بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه
∴ نحو ان ضربت ضربت او لم اضربه
س متى يلزم دخول قد على الجزاء
ج وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرفة
∴ او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او مقدرة
س متى يجب دخول الفاء على الجزاء
ج وان كان الجزاء مضارعا مقترنا بالسين او سوف
∴ او لن او ما او فعليه انشائيه كالجملة الامرية
∴ والنهيه والاستفهاميه والدعائيه نحو ان
∴ ضربته فانت مضروب ونحو قوله تعالى ومن يفعل
∴ ذلك فليس من الله في شيء فان كرهتموه فعسى
∴ ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قدمن قبل فصدقت
∴ وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغي غير الاسلام
∴ دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك زيد فاضربه
∴ او فلا تضربه او فهل تضربه وان تكرمني فيرحمك
∴ الله
س متى يجوز الفاء والرفع في الجزاء
ج وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء

مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب ولا اضرب

س كم المعمول بالتبعيه

ج اما المعمول بالتبعيه فخمسة

س هل يتقدم شئ من المعمول بالتبعيه على متبوعها

ج ولا يجوز تقديم شئ منها على متبوعها

س ما العامل في المعمول بالتبعيه وما اعرابها

ج وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه

س ما الاول من المعمول بالتبعيه

ج الاول الصفة

س ما الصفة

ج وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا

س هل يجوز تعدد الصفة

ج ويجوز تعددها نحو جاءني الرجل العالم الفاضل

س هل توصف النكرة بالجملة

ج ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة

س كيف يقع الوصف

ج ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه

س في اي امور يتبع الوصف في حال الموصوف لمتبوعه

ج فالاول اي الموصوف بحال الوصف يتبعه في التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والرفع والنصب والجر نحو جاءني رجل عالم وجاءتني امراة صالحة

س في اي امور يتبع الوصف بحال المتعلق لموصوفه
ج والثاني في الاولين فقط نحو جاءني رجال راكب غلامهم
س ما المعرفة
ج المعرفة ما وضع لشيء بعينه
س ما النكرة
ج النكرة ما وضع لشيء لا بعينه
س كم انواع المعرفة
ج المعرفة ستة انواع
س ما الاول من انواع المعرفة
ج النوع الاول المضمرات
س كم اقسام المضمرات
ج وهي اربعة اقسام
س ما القسم الاول
ج القسم الاول مرفوع متصل وقد سبق
س ما القسم الثاني من اقسام المضمرات
ج القسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انتَ
: انتِ انتما انتم انتن انا نحن
س ما القسم الثالث من الضمائر
ج والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور
: متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربكَ
: ضربكِ ضربكما ضربكن ضربني ضربنا ونحو له الخ

س ما القسم الرابع من المضمرات

ج القسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما
: اياهن اياك اياكِ اياكما اياكم اياكن اياى ايانا

س ما النوع الثانى من انواع المعرفة

ج الثانى العلم

س ما العلم

ج وهو كل اسم يفهم منه معنى معين لا يصلح لغيره

س كم اقسام العلم

ج وهو قسمان

س ما هما القسمان

ج علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامه وسبحان

س ما النوع الثالث من انواع المعرفه

ج والنوع الثالث اسماء الاشاره

س ما اسماء الاشارة

ج وهى ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين وللمؤنث
: تا وذي وتى وته وذه وتهى وذهى وللمثناه
: تان وتين وللجمع بها اولاء مدا وقصرا

س ما لواحق الاسماء الاشاره

ج يلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها
: كاف الخطاب فيقال ذاكَ وذاكِ وذاكما وذاكم وذاكن
: وكذا البواقى ويجمع بينهما نحو هذاك ويقال تلك
: واولائك وذانك وتانك مشددتين للبعيد

: واما ثمَّ وهُنا وههنا وهنا وهناك فللمكان خاصه

س ما النوع الرابع من انواع المعرفه

ج النوع الرابع الموصول

س ما الموصول

ج هو ما لا يصير جزءا الا بجملة وعائد

س ما لوازم الموصول

ج ولا بد له من صله جملةٍ خبريةٍ معلومةٍ للسامع

: فيها ضمير عائد الى الموصول

س هل يجوز حذف العائد

: يجوز حذفه عند قرينه نحو قوله تعالى فاقض ما انت

: قاض اى قاضيه

س ما افراد الموصول

ج وهو الذى للواحد (المذكر) وللمثناه اللذان واللذين

: ولجمعه الذين فى الاحوال الثلاث والتى للواحده

: ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتى واللائى

: واللاي واللاتى واللات وذا بعد ما للاستفهام

: ومن وما واى وآيه والالف واللام فى اسم

: الفاعل والمفعول بمعنى الذى او التى

س ما النوع الخامس من انواع المعرفه

ج النوع الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جائنى

رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من امرأة

وبحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل
س ما النوع السادس من انواع المعرفة
ج السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية
نحو غلام زيد
س ما التابع الثاني من المعمول بالتبعية
ج الثاني العطف بالحروف
س ما العطف بالحروف
ج هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة
س ما هي تلك الحروف العشرة
ج وهي الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل
ولكن
س متى يجب التاكيد بالمنفصل
ج واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل
نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو
ضربت اليوم وزيد
س متى يعاد الخافض
ج اذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك
وبزيد والمال بيني وبينك
س ما الحكم في المعطوف
ج المعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له

س هل يجوز عطف شيئين بحرف واحد

ج ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولي عامل واحد
: بالاتفاق نحو ضرب زيد عمراً وبكر خالداً ولا يجوز على معمولي
: عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار على رأي نحو في الدار
: زيد والحجرة عمرو

س ما النوع الثالث من المعمول بالتبعية

ج الثالث التاكيد

س ما التاكيد

ج هو ما يقرر المتبوع

س كم اقسام التوكيد

ج وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول او مرادفه في
: الضمير المتصل نحو في الالفاظ كلها نحو جاني زيد زيد وضربت
: انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد قائم

س ما المعنوي

ج والمعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلاهما
: وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلاثة
: اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الفصيح

س كيف يؤكد الضمير المرفوع المتصل

ج واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
: اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضربه هو نفسه او عينه

س ما التابع الرابع

ج الرابع البدل

س ما البدل

ج هو المقصود بالنسبة دون متبوعه

س كم اقسام البدل

ج اقسامه اربعة

س ما هما الاربعة

ج بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جائني
زيد اخوك وبدل البعض من الكل ان كان جزء
المبدل منه نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
ان كان بينهما تعلق بحيث تتطلع النفس بعد ذكر
الاول وتتشوق الى الثاني نحو سلب زيد
ثوبه وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه
غلطا نحو رأيت رجلا حمار

س هل يقع بدل الغلط في كلام الفصحاء

ج ولا يقع في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل

س ما حكم وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل الكل

ج ويجب وصف النكرة المبدلة من المعرفة بدل الكل
نحو قوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة

س هل يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل

ج ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب

ب نحو ضربته زيدا
س ما الخامس من التوابع
ج الخامس عطف البيان
س ما عطف البيان
ج هو تابع جئ به لايضاح متبوعه وكما يدل على معنى
فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر
ش
س كم المعمولات التى ذكرت
ج فمجموع ما ذكرناه من المعمولات تدثون
س ما الباب الثالث
ج الباب الثالث في الاعراب
س ما الاعراب في الاصطلاح
ج وهو شئ جاء من العامل يختلف به آخر المعرب
س الاعرابه فهل له تقسيمات
ج وله تقسيمات اربع متداخله
س ما التقسيم الاول
ج الاول بحسب الذات والحقيقة
س ما الاعراب بحسب الحقيقة
ج فنقول هو اما حركة او حرف او حذف
س كم الحركه
ج الحركه ثلثه ضمة وفتحة وكسره نحو جاء زيد ورأيت

ن زيدا ومررت بزيد
س كم الحروف
ج والحروف اربعة واو والف وياء نحو جاءني ابوه
ن ورايت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان
س كم الحذف
ج والحذف ثلثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف
ن الاخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا
س كم مجموع الاقسام الحاصلة من هذا التقسيم
ج فالمجموع عشرة
س ما التقسيم الثاني من اقسام الاعراب
ج الثاني بحسب المحل
س ما الاعراب بحسب المحل
ج فهو اما بالحركات المحضة وبالحروف المحضة وبالحركة
ن مع الحذف او بالحروف مع الحذف
س ما الاول وهو ما بالحركات المحضة
ج الاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا
ن والفتحة نصبا والكسرة جرا
س ما المحل الذي هو تام الاعراب مما بالحركة المحضة
ج فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو
جاءني رجل ورجال ورايت رجلا ورجالا ومررت

برجل ورجال

س هل يكون ناقص الاعراب بالحركة

ج ويكون ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا
والفتحة نصبا وجرا

س اين محل اعراب الناقص بالحركتين

ج فهو في غير المنصرف نحو جائني احمد ورايت احمد
ومررت باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا
وجرا وهو جمع المونث السالم نحو جائني مسلمات
ورايت مسلمات ومررت بمسلمات

س ما المحل الثاني الذي بالحروف المحضة

ج الثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلث بالواو
رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة
المضافة الى غير ياء المتكلم المفرده المكبره

س ما هو ناقص الاعراب بالحرفين

ج اما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا
والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو
وعشرون واخواتها نحو جائني مسلمون واولو
مال وعشرون ورايت مسلمين واولي مال
وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين

س | ما هو الذى اعرابه ناقص بالحروف رفعا
ج | واما بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى
: | واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جانى مسلمان
: | واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما
: | ومررت بمسلمين واثنين وكليهما
س | ما محل الثالث الذى هو بالحركه مع الحذف
ج | والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لان
: | محذوفه اما حركه او حرف فالاول الفعل المضارع
: | الذى لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح
س | ما اعراب الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح
ج | فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحه وجزمه بحذف الحركه
: | نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
س | ما الثانى وهو ما كان محذوفه حرفا
ج | الثانى المضارع المذكور ان كان اخره حرف عله فرفعه
: | بالضمه ونصبه بالفتحه وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو
: | ولن يغزو ولم يغز
س | ما الرابع وهو ما كان بالحرف مع الحذف
ج | الرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع
: | الذى اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه با
: | لنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن
: | يضربا ولم يضربا

س كم مجموع اقسام الاعراب الحاصل من التقسيم بحسب المحل

ج فالمجموع تسعة

س ما المراد بالمنصرف وبغير المنصرف

ج المراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد
وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخل الجر
والتنوين

س كم انواع الغير المنصرف

ج وهو على نوعين وقياسي

س ما السماعي

ج هو ما يتوقف منعه بخصوصه على السماع ولا
يمكن ان يذكر فيه قاعدة كلية موضوعها غير محصور
نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث
ورباع واخر صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جموعا
وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما

س ما الغير المنصرف القياسي

ج هو ما لا يتوقف منعه بخصوصه على السماع
بل يمكن ان يذكر فيه قاعدة كلية موضوعها غير
محصور

س ما النوع الاول من غير المنصرف القياسي

ج وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب

وشمر وانقطع واجتمع واستخرج او غير ذلك او في
اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء نحو يزيد
ويشكر

س ما النوع الثاني

ج وكل افعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض

س ما النوع الثالث

ج وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى العرب علما وهو
زائد على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابرهيم
وشتر

س ما النوع الرابع

ج وكل مونث بالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء

س ما النوع الخامس

ج وكل علم فيه تاء التانيث لفظا نحو فاطمه وحمزه او تقديرا
وهو زائد على الثلثه نحو زينب او متحرك الاوسط
نحو قدم اسم امراه ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم
لمونث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه
نحو هند

س ما النوع السادس

ج وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر
ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك
وحضرموت

س ما النوع السابع
ج وكل ما فيه الف ونون زائدتان في الآخر علما
او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن
س ما النوع الثامن
ج كل جمع على وزن فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح
س هل يجوز صرف غير المنصرف
ج يجوز صرفه لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله
تعالى سلاسلا وقواريرا
س هل ينصرف لغير الضرورة او التناسب
ج وكل ما لا ينصرف اذا اضيف الى شيء او دخله
لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا
س ما التقسيم الثالث من التقسيمات الاربعة
ج التقسيم الثالث بحسب النوع
س كم الاعراب بحسب النوع
ج وهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم
والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل
س كم علامة الرفع
ج علامة الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون
س كم علامة النصب
ج علامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء
وحذف النون

س كم علامة الجر
ج علامة الجر ثلثه كسر وفتحه وياء
س كم علامة الجزم
ج وعلامة الجزم ثلثه حذف الحركه وحذف الاخر وحذف
النون ∴
س ما التقسيم الرابع من التقسيمات الاربعه من الاعراب
ج التقسيم الرابع بحسب الصفة
س كم الاعراب بحسب الصفة
ج فهو ثلثه لفظى يظهر فى اللفظ وتقديرى ومحلى
فالنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظى ∴
س ما التقدير
ج فهو ما لا يظهر فى اللفظ بل يقدر فى اخره لمانع فيه
غير الاعراب الحقيقى ∴
س هل يكون التقديرى فى المبنى ام لا
ج ولا يكون الا فى المعرب كاللفظى
س كم مواضع التقدير
ج وذلك فى سبعة مواضع
س ما الموضع الاول
ج الاول معرب اخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين

فان كان اسما فاعرابه فى الاحوال الثلث تقديرى
نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى
وجزمه لفظى نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش

س ما الموضع الثانى

ج الثانى ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فانه كان
جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو جاءنى
مسلمى اصله مسلموى وان كان غيره تقديرى نحو
غلامى ورجالى ومسلماتى

س ما الموضع الثالث

ج الثالث ما فى اخره اعراب محكى اما جملة منقولة
الى العلمية نحو تأبط شرا او مفرد نحو من زيدا
لمن قال ضربت زيدا ونحو عندى تمرتان لمن
قال الك تمرتان وكذا كل علم مركب جزئه
الثانى معمولا لما لاعراب له نحو ان زيدا وهل زيد
ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ونحو مضروب غلامه
فان اعراب الجزء الاول منهما لفظى بحسب
العامل والثانى مشغول باعراب الحكاية
او بنا المحلى نحو خمسة عشر علما على الاشهر

س ما الموضع الرابع

ج الرابع ما فى اخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف
لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره

تقديرا نحو القاضي وقاضي وان كان فعلا فرفعه
فقط تقديرا ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو يرمي
وترمي وارمي ونرمي

س ما الموضع الخامس

ج الخامس فعل اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا
تقديرا ان لم يلحق باخره ضمير نحو يغزو وتغزو
واغزو ونغزو

س ما السادس

ج السادس اسم معربة بالحروف ملاق لساكن بعده اي
كلمة اولها همزة وصل من الاسماء الستة المذكورة
فانه في الاحوال الثلث تقديرا نحو جاء ني ابو القاسم
ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان
جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب
مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فتحرك الواو
بالضمة والياء بالكسرة فيكون اعرابه لفظيا في الاحوال
الثلث نحو جاءني مصطفوا القوم ورايت مصطفي
القوم ومررت بمصطفي القوم وان لم يكن مفتوحا
يحذف فان فيكون تقديريا نحو جاءني ضاربو القوم
ورايت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم
وان كان تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره
تحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو جاء ني غلاما ابنك

ورأيت غلامى ابنك ومررت بغلامى ابنك

س ما الموضع السابع

ج السابع الموقوف عليه بالاسكان لما كان اعرابه فان كان غير منون بتنوين التمكين او كان فى اخره تاء التانيث فاحواله الثلث تقديرى نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغيرها فرفعه وجره تقديرى دون نصبه نحو زيد

س ما المحلى

ج هو ما لا يظهر فى اللفظ ولا يقدر فى اخره بل فى نفسه لمانع ظهوره فيها

س كم مواضع المحلى

ج اما المحلى ففى موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل اخره باعراب غير محلى نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا الجبنى ضرب زيد ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية فى الاول والنائبية فى الثانى

س ما الموضع الثانى من الموضعين الذين فيهما الاعراب المحلى

ج الثانى المبنى

س ما تعريف المبنى

ج وهو ما كانت حركته وسكونه لا بعامل

س ما تعريف المعرب

ج هو ما كان حركته وسكونه بعامل

س كم انواع المبنى

ج المبنى على نوعين مبنى الاصل ومبنى لعارض

س كم الاول يعنى مبنى الاصل

ج الاول اربعة الحرف والامر بغير اللام عند البصريين والجملة

س كم انواع الثانى اعنى مبنى لعارض

ج الثانى ايضا على نوعين لازم وغير لازم

س ما اللازم

ج اللازم ما لا ينفك عن البناء

س ما مواضع المبنى اللازم

ج وهو المضمرات واسماء الاشارات والموصولات غير اى
وايه فانهما معربان واسماء الافعال وقد سبقت
وما كان على فعال مصدرا كفجار وصفة نحو يا فساق
وعلما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز والاصوات

س ما الصوت ج وهو كل لفظ حكى به صوت كغاق او صوت
به للبهائم كنخ

س ما المواضع الاخرى من اللازم

ج وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس لاحدهما عاملة
فى الاخرى جعلتا اسما واحدا وان كان الثانى صوتا بنيا
وكسر الثانى وفتح الاول نحو سيبويه

س ما الحكم ان لم يكن الثانى صوتا

وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح ان كان اخره حرفا ج
صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان
اخره حرف علة نحو معدي كرب واعرب الثاني
غير منصرف على اللغة الفصحى

ما الحكم ان لم تجعلا اسما واحدا اعني الكلمتين س

وان لم تجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا ج
فان لم يكن الاولى لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان
اخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان حرف علة

ما المثال لهذه المسئلة س

نحو احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر وثلث عشرة ج
وحادي عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة وتاسعة
عشرة ونحو هو جاري بيت بيت وبين بين

ما الحكم ان كان الكلمة الاولى من الكلمتين لفظ اثنين س

وان كان الاولى لفظ اثنين بني الثاني واعرب ج
الاول وحذف نونه نحو جاءني اثنا عشر رجلا ورأيت
اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا

ما المواضع الاخر من المبني العارض من اللازم س

وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فنصب ما بعده ج
على التمييز نحو كم رجلا وللخبر به بمعنى التكثير فتضاف
الى ما بعده نحو كم رجل وكذا للعدد ويجب ما بعده
على التمييز نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت للحديث

والكلمات المتضمنة بمعنى ان والاستفهام غير اوليه
وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ
ومنذ واذا واذ ولما ومتى وانى وايان وكيف
وحيث ولدى ولدن ولد ولكاف وعلى وعن
الاسمية

س ماتعريف الكنايات
ج وهو ان يعبر عن شئ معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة
عليه لغرض

س كم اقسام المبنى لعارض غير اللازم
ج وغير اللازم اربعة اقسام

س ما الاول
ج الاول ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه
نحو قبل وبعد وتحت وفوق وقدام وامام وخلف
ووراء ولاغير وليس غير وحسب والان

س ما القسم الثانى من غير اللازم
ج الثانى المنادى المفرد المعرفه فانه مبنى على ما يرفع به
ان لم يلحق باخره الف الاستغاثه او الندبه ولا
باوله لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون

س ما الحكم المنادى المضاف لمشابهابه ونكرة ان اخره الف
ج وان كان مضافا او مشابهابه او نكرة ينصب بفعل
مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيدٍ يا رجلا وان لحق
باخره الف بنى على الفتح نحو يا زيداه وان اتصل باوله

∴ لام يجب جره نحو يا لَزيد

س ماحكم البدل من المنادى والمعطوف عليه

ج والبدل والمعطوف الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى

∴ نحو يا رجل زيد ويا زيد وعمرو

س ما حروف النداء

ج حروف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة ووا مختص

∴ بالندبة

س ما القسم الثالث من غير اللازم

ج الثالث اسم لا التى لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة

∴ بلا غير مكرر نحو لا رجل

س ما القسم الرابع

ج الرابع المضارع المتصل به نون جمع المؤنث او نون التاكيد

∴ نحو يضربن وتضربن ونحو هل يضربَنْ وهل تضربَنّ

س الالفاظ المذكورة من نحو قبل الى هنا هل هى جائزة

∴ البناء او واجبه

ج هذه الالفاظ من نحو قبل الى هنا يجب بناؤها

س ما جائز البناء

ج اما جائز البناء فالظروف المضافة للجملة واذ

∴ فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو قوله تعالى هذا

يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ ويومئذ وكذلك

مثل وغير مع ما وان وان

س ماحكم اسم لا المكررة المتصل بها المفرد

ج واسم لا المكررة المتصل بها المفرد النكرة نحو لاحول ولا قوة الا بالله فانه يجوز بناؤهما على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول مع فتح الثاني

س كم الاوجه المذكورة التي تجوز في مثل لاحول ولا قوة

ج وهذه خمسة اوجه في امثاله

س ماحكم صفة اسم لا

ج وصفة اسم لا المبني المفردة المتصلة له فانه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا

تم الاظهار في عون الله الملك العزيز الغفار ليلة الجمعة المباركة في شهر ربيع الثاني من شهور سنة الف وثلاثمائة وخمسة هجريه

بيد افقر العباد محمد مراد ابن المرحوم الحاج محمود الويس غفر الله له ولوالديه ولاخوانه المسلمين امين

م م

بالله ان نظرت عيناك الى ماكتبته فقل له ام الكتاب مهذبا
وما من كاتب الى سيبلى فلا تكتب بيدك غير شئ

بيد الفقير الى عفو الى مولاه وقل الله يجعل دار الخلد مأواه
ويبقى الخط ماكتبت يداه ويسرك في القيامة ان تراه